



「2018 越南春夏時裝週」胡志明市參訪團

2018.4.19-23 五天四夜、25 人以上成團

2018.4.9 截止報名與繳清參團費用 (本團將開立發票)

報名請將中、英文護照姓名、聯絡手機號碼，匯款至台北富邦銀行興隆分

行、戶名「Van2 劇團蕭文文」、帳號 431120802918 的匯款紀錄與「清

晰護照翻拍檔」等，寄至：van2theater@gmail.com，以完成報名手續。

相關問題請洽：02-2341-6767、0926391838 李小姐

一、特色：臺灣第一次進入越南時裝週參展，「沙布喇▲安德烈」品牌是唯一代表臺灣走本屆首演夜最終場！歡迎您一同參與這場盛會，並藉此參訪行程實際接觸越南服裝業與博物館、美術設計等文創領域，與關鍵人物相見歡並聆聽演講，分享其成功經驗。

1.全程入住五星級飯店、來回搭乘長榮豪華經濟艙

2.觀賞時裝週 4.19 開幕夜與 4.22 閉幕夜兩晚演出，其他兩晚觀賞越南文化音樂劇與歌劇院現代舞，由本次時裝週策展人蕭文文女士親自帶團，深入瞭解越南服裝文化底蘊與相關文創領域，全程中文深度解說、導覽。

3 參訪西貢知名兩大服裝設計公司、重金禮聘其創辦人分享品牌建立之成功經驗：仕煌(Sĩ Hoàng) 公司、功智 (Công Trí) 公司，聆聽仕煌 (Sĩ Hoàng) 公司創辦人其經營三間國服 (Ao Dai) 博物館加上兩間劇場的黎仕煌先生，與其得意門生、也是最受越南人喜愛的時尚品牌寵兒功智(Công Trí)公司創辦人-阮功智先生演講與面對面接受提問。

4.由沙布喇▲安德烈品牌經營者高勝忠先生親自分享「參展越南時裝週與其他國際時裝週教戰守則、如何建立服裝產業品牌」主題內容。

5. 邀請到「2018 越南時裝週」主辦經紀公司創辦人與總裁黎莊 (Trang Lê) 女士，從其經營時尚與服裝事業群，談七年以來如何讓自己「美夢成真」，成為歐盟時尚產業樂意在東南亞合作的伙伴。

6.每日安排至少一次頂級越式、法式、美式、歐陸知名美食且頗具設計特色之餐廳用餐。

7.含食宿、簽證、保險、全程領隊司機行李小費、場租、票券、講座費分攤，一人 89,000 元。

8.請注意「護照效期」需半年以上，上項費用不含重辦護照等相關費用。

二、行程內容：

日期	時間	主題	內容	預期效益
4.19 (四)	09:20 - 11:40	出發	7:30 桃園機場 長榮櫃臺集合 飛往胡志明市	調整心態、重新認識不一樣的越南。
			新山一國際機場	專人陪同一一辦理當地手機 SIM 卡、換錢。
	14:00 - 16:00	體驗	融入當地生活	辦理飯店入住手續 體驗「五感美學」的越式頂級按摩服務
	17:00 - 18:30	晚餐	3 郡陶鍋經典料理	可連結最後一天 9 郡越南國服博物館的參訪內容，當今越南衣、食文化連結仍十分被重視。
	19:00 - 21:30	觀摩	2018 越南時裝週	觀摩首演夜演出，除支持臺灣第一位參展設計師，同時也仔細觀察、取經越南累積七年經驗的辦展模式。

4.20 (五)	09:30 - 11:30	參訪	10 郡越南傳統醫學博物館 (Bảo tàng Y học cổ truyền Việt Nam)	頂樓擁有胡志明市目前保有占婆王國時期，傳自印度教信仰轉化成南越占族族人的遺蹟，如石雕聖物和神廟結構。下方樓層為傳自中國的醫經、藥書和有關針灸穴位等典籍，大量精美漆器木雕與華美的陶瓷藥甕，館藏豐富、完整。
	12:00 - 13:50	午餐	1 郡 Bitexco 金融塔 51 樓午餐鳥瞰西貢河美景 迷你國服博物館參訪講解	透過策展人帶領至外國觀光客打卡率最高，設置在 Bitexco 金融塔觀景台下方，黎仕煌先生創辦的迷你國服 (Ao Dai) 博物館參訪與講解過程，可感受到胡志明市政府對於文化、歷史的傳承與重視，由此可見一斑。
	14:00 - 16:00	講座	黎莊女士演講	從介紹奮鬥過程的「美夢成真」影片切入，分享其經營時尚與服裝事業群，談七年以來如何讓自己終能成為歐盟時尚產業樂意在東南亞合作的對象與伙伴。
	16:15 - 17:45	參訪	參觀阮惠街人行徒步區內五星級飯店漆器供應商展示間、咖啡公寓文創小舖	胡志明市 1 郡店租如今已與台北信義區等價，因外來人口不斷移入此城市工作，加上經濟起飛等因素，往往阮惠街招租廣告一上網，一、兩天之內就被租走。此行去參訪兩處隱藏在老建築裡別有洞天的文創基地，讓參訪團員感受胡志明市處處盡顯商機。
	18:00 - 19:30	觀賞	1 郡現代舞劇 THE MIST (SUÔNG SÓM)	近三年該舞團有四個系列舞作每月輪番於胡志明市與河內演出，除舞蹈服裝具特色外，全部道具皆以「竹器」為主製作大、小道具，已成該團辨識度極高的特色。此次觀賞不僅舞作本身，還安排與舞團藝術總監進行演後對談。
	20:15 - 22:30	晚餐	2 郡法國高級餐廳 La Villa French Restaurant	體驗法國人慢活精神，仔細品味舌尖上的美學。

4.21 (六)	10:00 - 12:00	講座	高勝忠先生專題 演講	分享參展越南時裝週與其他國際時裝週教戰 守則、如何建立服裝產業品牌等寶貴經驗。
	12:15 - 13:45	午餐	知名美式熟成牛 肉牛排館	此間餐廳為胡志明市最富盛名且真正美味的美式熟成牛肉牛排館。
	14:00 - 16:00	講座	阮功智先生專題 演講	此位設計師與臺灣設計師高勝忠先生（其簡介詳見「附件二」）年齡相仿，在越南是一位集設計及學院精神之大成、作品面向廣而豐富、越南服裝時尚界的寵兒。 知名設計師阮功智先生（其簡介詳見「附件三」）作品集影片網頁 https://www.notjustalabel.com/designer/nguyen-cong-tri http://nguyencongtri.com/videos
	17:00 - 19:30	晚餐	2 郡甲板餐廳 The Deck Saigon	2 郡被比喻為有如台北的天母區，多所國際學校聚集此處。因地點緊貼西貢河畔，與 1 郡對望，可從容欣賞河畔黃昏美景，搭配歐陸美食。
	20:30 - 22:00	微醺 體驗	越南最富盛名薩 克斯風演奏家陈 孟俊（Trần Mạnh Tuân）與樂團	胡志明市最優質、全國最富知名度的爵士 樂團 Pub: Sax n Art Jazz Club 其調酒非常美味，CP 值超高！

4.22 (日)	09:30 - 11:30	參訪	參觀九郡博物館	策展人蕭文文女士（其簡介詳見「附件一」）以其對越南國服長時間的研究，藉博物館服裝展品作為載體，以每件展品的女主人翁故事，生動地導覽越南歷史故事。
	12:45 - 13:45	午餐 觀摩	回到一郡博物館的一樓用午餐	這棟「西貢房子」一、二樓為美食街，三樓為劇場，用餐區皆以磁卡結帳。可觀察到該建物如何巧妙結合南越美食、國服工藝、傳統音樂、當代表演形式等文化元素並結合文創。
	14:00 - 16:00	講座	黎仕煌先生專題演講	與 Ao Dai 博物館創始人、經營三間國服（Ao Dai）博物館加上兩間劇場的國寶級人物面對面。其簡介詳見「附件四、五」。
	16:15 - 16:30	前導 活動	演前導聆	該劇在西貢為長壽的定幕劇，每週演出三至四晚，由欣賞該劇高達 11 次的策展人蕭文文女士親自進行中文演前導聆，使觀眾觀賞節目更容易進入情境。

	16:30 - 17:30	欣賞 活動	「一觸瞬間(Điểm Một Thời)」劇團 演出《Sĩ Hoàng Show》	演出花絮請連結： https://www.youtube.com/watch?v=TUGCOsC2jN4 該演出以越南各民族或宗教服飾服裝作為「載體」，藉此介紹越南傳統音樂、北部與南部市集文化特色、媽神信仰、國服歷史演進等內容。 可作為我國發展相關領域人士參考借鏡！
	17:45 - 18:10	參訪	參觀仕煌公司 Ao Dai House 服 裝與周邊產品	該棟建築內除了多處服飾商品展示區外，還有 工坊。在此處可觀摩當地畫師、裁縫師製作高 級訂製國服的過程。
	18:20 - 20:00	晚餐	東桂神秘島飯店 自助晚餐	取餐檯設計來自湄公河漁船，整間飯店設計皆 在細節中看見用心之處。
	20:30 - 22:00	觀摩	觀賞 2018 越南春 夏時裝週閉幕夜	參訪團全體回到越南時裝週會場，以我們臺灣 的作品能全程參展於本屆越南時裝週會場為 榮！也藉越南時裝週的辦展經驗回台分享！
4.23 (一)	10:00	早餐 後至 機場 報到	新山一國際機場	帶著對越南文化的理解，準備佈局，以胡志明 市為進路，加深加廣進軍越南市場
			12:30-17:15 飛往台北	

附件一

臺灣獨立策展人

Van² 劇團藝術總監

蕭文文女士



一、專長：

1. 策展
2. 創造性藝術教育
3. 跨領域藝術創作

二、學歷

1. 私立元培醫事技術專科學校（現改制為元培科技大學）放射技術科，於臺大醫院腫瘤治療科、三軍總醫院放射技術科完成一年實習並畢業（81年6月畢）。
2. 私立輔仁大學應用美術設計系視覺傳達設計組畢（84年6月畢）。
3. 國立臺北科技大學「廣告設計科」教育學程班結業（88年），加註中等學校美術科教師（89年）。
4. 私立華梵大學工業設計研究所碩士（96年7月畢）。
5. 國立臺灣藝術大學表演藝術教學研究所碩士（101年6月畢，並獲該屆優秀學位論文獎）。
6. 國立臺北教育大學藝術跨域整合博士班博士生（第一屆，102學年入學至今），論文題目《好活與善終—藉藝術創作論死亡教育》。

三、經歷

1. 曾任私立復興高級商工職業學校廣告設計科專任教師 6 年，現任臺北市立萬芳高級中學美術、國中表演藝術、高中藝術生活科表演藝術類教師合計 16 年，105 學年商借至胡志明市臺灣學校一年，教學年資共 23 年。
2. 97 ~ 101 學年度臺北市國民教育輔導團國中藝術與人文領域輔導員；98 ~ 105 年國家教育研究院「高中藝術生活科教科書」審定委員；97 學年度起任高中「藝術生活學科中心」種子教師，100 學年度獲聘為教育部高中「藝術生活學科中心」表演藝術類教材研發教師至今。
3. 曾獲兩座教學卓越獎並擔任研究召集人：擔任萬芳高中「繫在一起」教學團隊總召集與聯絡人，致力推動教師專業發展社群，獲教育部 100 年全國教師教學卓越金質獎；另接續符應「十二年國教課綱」核心素養的教學方案《「戲」在一起-PART2》，獲教育部 104 年全國教師教學卓越銀質獎。
4. 榮獲 101 年度教育部「師鐸獎」，表彰長期投身於藝術教育與相關教材研發等貢獻。
5. 擔任 101~103 學年度兼任講師：國立臺灣藝術大學舞蹈學系舞蹈教材教法 (101)；國立臺北藝術大學師資培育中心視覺藝術教材教法 (101~103)。
6. 獲聘任 102~103 學年度教育部藝術教育會「一般藝術教育組」、「專業藝術教育組」委員。
7. 榮獲 103 年度國立臺灣藝術大學「第 43 屆傑出校友」獎(表演藝術學院代表)。
8. 擔任臺北市文化局立案之 Van² 劇團藝術總監。
9. 2018 年越南時裝週臺灣方面獨立策展人。

四、協會：

1. 社團法人台灣技術劇場協會
2. 臺灣珠寶設計師協會會員

五、新聞稿內容：

南向第一也是唯一：臺灣首位代表設計師高勝忠（沙布喇·安德烈）

將在 2018 越南時裝週首演夜最終場，站上越南伸展台發表新作

臺灣知名排灣族設計師沙布喇·安德烈與其同名品牌，由臺灣策展人蕭文文女士引介，以「黑白系列」為主題，將於「2018 越南時裝週 (VIETNAM INTERNATIONAL FASHION WEEK)」4月19日首演夜，以華麗的姿態，在最終場發表新作。

本次展演將由排灣族蔡清安 (Ljaucu Talimaraw) 先生著族服演唱傳統古調作為開場，伴隨越文字幕說明伸展台兩側投影的排灣族紀錄片，介紹這位首次自臺灣來的知名設計師與其品牌，將有 42 套服裝要展現在伸展台上。

首演夜最終場的 30 分鐘，將帶來越南 54 個民族從未見過的服裝和表演元素，構想源自於臺灣排灣族，服裝特色則來自該族特有的百步蛇和十字繡圖騰。

當晚的演出，在排灣族古調悠揚的吟唱聲中，導引出知名排灣族現代舞者古殿強 (Upock) 先生，以排灣族的舞蹈語彙演繹 2017 年金曲獎原民專輯得主排灣族歌手阿爆 (Aljenljeng Tjaluvie) 具爆發力的清亮嗓音，伴隨著配戴獨特造型面具有著健康小麥膚色和修長體態的模特兒一一進場，襯托出一套又一套色彩鮮明、強調柔中帶剛的服裝結構。讓觀眾對這場不同以往表現方式的服裝秀，留下深刻印象！

這場精彩的發表，將在胡志明市位於 1 郡濱城區阮攸街 116 号最知名的「阮攸體育館」中盛大演出。現場會有多位越南知名藝人受邀，身著沙布喇·安德烈品牌服裝在場觀賞當晚演出。設計師高勝忠為了表達對本次參展的重視，特別在最後的幾套服裝首度嘗試以越南國服奧黛 (Áo Dài) 作為服裝結構，加上其一貫大膽前衛的風格與數位印花設計，預估能將服裝週首演夜推向最高潮！著實令人期待！

策展人蕭文文女士表示，為了能將越南和臺灣最具代表性的服裝品牌和產業進行實質的交流。本次除引介高勝忠 (沙布喇·安德烈) 至越南參展，也將帶領臺灣紡織、服裝、文創相關領域人員組成「2018 越南時裝週參訪團」一同參與這場盛會。

藉此參訪行程，實際接觸越南服裝業與博物館、美術設計等藝術、文創領域，與經營三間私人博物館與兩間劇場的知名國服服裝公司仕煌 (Sĩ Hoàng) 公司創辦人黎仕煌先生 (Lê Sĩ Hoàng)、擁有三個品牌的越南時裝設計界領軍人物功智 (Công Trí) 公司關鍵人物阮功智設計師面對面，重金禮聘其創辦人分享品牌建立之成功經驗。同時，也邀請到「2018 越南時裝週」主辦經紀公司創辦人與總裁黎莊 (Trang Lê) 女士與「沙布喇▲安德烈」品牌經營者高勝忠先生親自分享「參展越南時裝週與其他國際時裝週教戰守則、如何建立服裝產業品牌」等主題。

附件二

臺灣知名設計師

高勝忠先生

(排灣族名:沙布喇·安德烈)



一、學歷

- 1.復興美工
- 2.實踐大學服裝設計系(2009年)

二、經歷

- 2009 法國 / 巴黎時裝週 (羅浮宮時裝展)
- 2009 中國 / 香港時裝薈萃
- 2010 美國 / 紐約曼哈頓時裝展
- 2011 中國 / 北京 CHIC 展
- 2012 中國 / 香港 CHIC 展
- 2013 中國 / 香港時裝薈萃
- 2014 中國 / 香港時裝薈萃
- 2015 加拿大 / 多倫多時裝展
- 2016 中國 / 上海時裝週
- 2017 加拿大 / 溫哥華時裝週
- 2018 阿拉伯聯合大公國 / 杜拜時裝週
- 2018 越南 / 胡志明時裝週 (越南春夏時裝週)



附件三

越南時裝設計界的領軍人物

亞洲時尚聯合會會員

阮功智 (Nguyễn Công Trí) 先生



巴貝多 (Barbados) 知名歌手蕾哈那 (Robyn Rihanna Fenty) 指名穿著越南設計師阮功智 2017 年作品



美國歌手凱蒂·佩芮 (Katy Perry) 指名穿著越南設計師阮功智歷年作品

一、學歷

胡志明市建築大學 (Đại học Kiến trúc Thành phố Hồ Chí Minh) 工業美術系 (2001 年)

二、經歷

- 1.越南時裝設計的領軍人物。擔任許多越南時尚、娛樂和藝術節目、真人秀節目的時尚顧問，塑造出越南許多著名演藝人員穿搭的個性化風格。
- 2.他公司旗下擁有三個品牌：KINconcept、KIN by Nguyen Cong Tri、Nguyễn Công Trí，KIN 是阮功智先生在家中孩提時期的乳名，現在卻成為法國著名品牌之一。

三、作品連結：

1. <https://www.notjustalabel.com/designer/nguyen-cong-tri>
2. <http://nguyencongtri.com/videos>

四、成就：

- 1.亞洲時尚聯合會¹會員
2. 義大利 Origin Passion and Beliefs 組織，從超過一萬四千位國際設計師當中，將其選為 100 位當代女裝設計師代表人物之一。



阮功智先生進行「米和花卉 (Lúa và Em hoa)」系列作品創作，從選擇材料來自 90%比重的越南蠶絲布料生產端、10%的其他人造織物，到與工坊的工作人員一一溝通細節並逐一檢視。

¹ 「亞洲時尚聯合會」於 2002 年 11 月 22 日在中國北京成立，是由「中國服裝設計師協會」、「韓國時尚協會」、「日本時尚協會」、「新加坡紡織與時尚聯合會」、「泰國服裝製造商協會」和「越南紡織與服裝協會」共同組成的，致力於亞洲國家生活文化交流和振興的國際時尚組織。

附件四

越南國寶級國服設計師

黎仕煌 (Lê Sĩ Hoàng) 先生



一、學歷

- 1.胡志明市美術大學美術學士 (1987 年)
- 2.教育部培訓之藝術碩士 (2003 年)

二、經歷

- 1.胡志明市建築大學 (Đại học Kiến trúc Thành phố Hồ Chí Minh) 工業美術系主任 (1988 至 2002 年)
- 2.Si Hoang 時裝股份有限公司總經理 (2002 年 8 月至今)
- 3.Áo Dài 博物館創辦人與館長 (2002 年至今)

三、創作與展演經歷

1. Áo Dài 作品：

四季系列、古色古香系列、王朝系列、國花系列、水墨畫系列、年輕人系列、跨文化系列、少數民族節慶系列、彩色時光系列、春花系列、國花系列、夏之舞系列、雒越之舞 (長舞) 系列、順化皇城系列、新春系列、蘭花系列、歌舞晚宴服系列、禪蓮系列、探戈系列、白色琉璃珠繡長衫系列、小夜曲系列、歡慶系列、舞終系列、土地之花系列、臉譜系列、金色世紀系列、樂池花園系列、東方之夜系列等。

2.國內外展演經驗：

其 Áo Dài 作品與展演團隊曾受邀至：比利時 (1996、2001)、菲律賓 (1998、2011)、法國 (2001、2005)、德國 (2003、2012)、日本 (2003、2008、2012、

2013、2016、2017)、瑞典(2004)、中國(2006、2012)、美國(2006、2012、2016)、新加坡(2007)、韓國(2008、2017)、奧地利(2012)、加拿大(2015)、坦尚尼亞(2015)和俄羅斯(2016)等地展演與交流。並曾為世界上重要的女性公眾人物，如：越南、俄羅斯、瑞典、丹麥、阿根廷、美國等國家的知名女性政治家、女性外交人員、女性商業領袖、女性公益家、女性文化重要人物設計 Áo Dài (越南長衫)，例如為 2016 年歐巴馬夫婦設計來越南訪問時，歐巴馬夫人所穿著的淺紫色 Áo Dài。還曾為 1988、2001、2005、2006、2007 等年度越南戲劇、歌劇、音樂劇、舞蹈、電影(2005、2007)、電視(2005、2007)、唱片(2006)等領域設計服裝。

四、傑出獲獎經歷

1. 榮獲越南 1991、1992、1995 等年度「Áo Dài 最佳設計獎」肯定
2. 榮獲越南 1998 年「國家美術大獎」最高榮譽
3. 榮獲越南國際服裝展覽會 MAGIC SHOW 2003 年於美國拉斯維加斯展出時頒發「卓越設計獎」
4. 榮獲 2012 年越南全國傑出先鋒五十人獎



黎仕煌先生為歐巴馬夫人設計的 Áo Dài 進行拍照前的準備工作

為越南擦亮我的名

一觸瞬間-瞬間即永恆

「我為越南而存在，越南因我而發亮」

推薦人：蕭文文

黎仕煌 (Lê Sĩ Hoàng) 先生從 1989 年開始從事教學與設計教育推廣工作，並同時致力於藝術與商業設計、應用美術等領域的創作，進而朝向保存和發揚越南傳統國服長衫 (以下稱 Áo Dài) 的製衣技術。也因此，於 2002 年 1 月離開教職後，創立了與他名字同名的時尚品牌 “Si Hoang”，隨後陸續榮獲多項國家和國際大獎，還因此受邀至二十餘國展演其作品 “Si Hoang Show”，連帶藉此作品推廣越南精緻的傳統藝術與文化，分享來自越南 54 個不同族群所交織出的豐富、美麗與偉大之處！

他是一位具有創新和保存傳統工藝藝術理念的創作者，在 2002 至 2012 年間，集資並費時十一個年頭，就為了建立越南國服 Áo Dài 博物館。規劃博物館管理與文物展的方式，奠基於他過去在 1988 至 2002 年胡志明市建築大學工業藝術系擔任 14 年的管理職務中，所接觸到教育與管理的技巧，與後來轉換跑道編輯親子雜誌，從媒體獲得的媒體經驗與兒童教育的觀念，再加上其自身的佛學信仰與生活價值逐步構築出對環保「綠建築」的設計理念。其為越南和平時期全國第一位具備有系統地收集、保存各時期 Áo Dài 形式、培養兒童接觸 Áo Dài 設計活動課程與創作，並以「數位印布」的方式生產兒童設計者的得獎作品。由此出發，逐漸成為越南大力推廣 Áo Dài 服裝史研究與藝術教育之當代名家。他的創作一部份來自小時候喜歡動手做各種東西，以解決生活上物資缺乏的困境。還有觀察及連結生活中觸手可及的素材，從中取材並尋求創意發想的來源。不斷地嘗試從物件的本質和國家文化底蘊下擷取想法，並付諸於實際地創作，才有今日所見傑出、多元且宏大的願景與執行力！。

在目前越南這個社會主義的國家裡，篤信佛教的黎仕煌先生，秉持「人不為留名，是為留下價值！活著不只因你的名，而是你做了什麼！」的生命信念，將藝術性注入傳統服飾設計，至今持續創作不懈。分析其成功的三個關鍵：第一個是他多元、多變的創新能量與創作數量；第二是在南、北越終戰統一後，於大環境學習條件不佳的背景下，倚靠著教育實踐者般地嚴謹治學與勤勉不懈地大量創作；最後加上必備的社會靈敏度與良好的人際關係，促成最終被大家看到的時尚品牌 “Si Hoang”，與其莫大的成功與對社會的影響力！

2002 年時，憑藉其博物館研究的專長背景，他撰寫了一份設計企劃，並與他的弟弟黎政任 (Lê Trần Dũng) 一起提案，在胡志明市九郡銅鑼灣的基地，修建了一處尺度與比例縮小、建築形制與水道概念類似北越古都寧平的長安 (Tràng An) 城 (圖 1)，並以「綠建築」工法概念來施工建造的博物館。自 2002 到 2014 年，費時 12 年終於完工開幕。這裡成為全越南第一個從材料到文物、圖像、書籍文獻，都可以在博物館裡學習、收集、典藏、保存、展示與創作 Áo Dài 的博物館。此處為黎仕煌先生第一座申請設立的博物館，也是本次進行專刊撰寫的研究基地。

近幾年，黎仕煌先生與導演玉緣 (Ngọc Duyên) 女士合作發展的文本，分成 11 場短篇呈現各時代與場景，將原本穿戴在人檯上靜止不動的 Áo Dài 服飾，幻化成含有歷史與文化中與 Áo Dài 連結的小人物故事，呈現豐富動態的《聲音與水(ÂM VANG ĐẤT NƯỚC)》之越南經驗，表現 Áo Dài 的活歷史。他在胡志明市一郡雲回街「一觸瞬間 (Điểm Một Thời)」劇場，帶領將近四十人：包含演員和音樂家的演出團隊，每週三、四、六、日固定演出九十分鐘的內容。在長期經營越南獨有國服 Áo Dài 工藝所結合的跨領域藝術後，他下一步的計畫是培植新一代各領域與跨領域的藝術創作者，把這美好的文化與價值傳承下去。



圖：擔任 Áo Dài 博物館創辦人的黎仕煌先生，自 2002 開始興建類似北越古都寧平的長安 (Tràng An) 城作為博物館園區，十分優美。